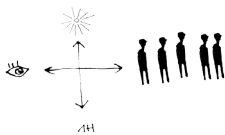


Une série de créations in-situ de la compagnie KMK

est une aventure artistique singulière, un cheminement sur plusieurs années et différents territoires, à l'écoute des paysages et de leurs habitants.



Une géographie poétique, un ensemble d'expériences sensibles, un grand tissage où se mêlent les chemins et les rencontres, les paysages et les hommes. Une forme de patrimoine vivant transmis au quartier pour le faire perdurer. Nous agissons sur le réel en intervenant directement, par la carte du parcours, ou par un accompagnement sonore qui modifie perceptions et représentations du promeneur.

Les promenades se construisent avec le lieu, mais aussi avec ses habitants. Les rendez-vous réguliers nous invitent à prendre le temps de regarder, ressentir, écouter ce qui dans nos déplacements quotidiens nous semble trop ordinaire. Ce processus en évolution amène à découvrir les nombreux passages et chemins de traverses sillonnant la ville, par la promenade, pour créer une cartographie sensible de la ville. Il s'agit d'une représentation subjective qui s'appuie sur les sensations éprouvées pendant la marche. La promenade est utilisée comme processus d'exploration avant de devenir aussi un moyen de restitution.

Le travail de création s'échelonne de six mois à trois ans, selon les partenaires et les envies (nombre de parcours, actions culturelles, réalisation d'un film, photographies...). Le comité des promenades compte entre cinq et douze personnes.

<http://www.cie-kmk.org/1/ailleurs-a/>

